

REGULAMIN KONKURSU „DZIEDZICTWO BEZ GRANIC. EDYCJA 2025”

I. Organizator Konkursu

1. Organizatorem Konkursu jest Narodowy Instytut Polskiego Dziedzictwa Kulturowego za Granicą „Polonika”, ul. Madalińskiego 101, 02-549 Warszawa, działający na podstawie wpisu do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod numerem RIK 107/2017, NIP 521-380-69-59, REGON 369021810 (dalej: „Organizator”).
2. Informacje o Konkursie można uzyskać u koordynatora projektu „Dziedzictwo za granicą. Baza poloników”, kontaktując się pocztą elektroniczną pod adres: baza@polonika.pl.

II. Cel Konkursu

Celem konkursu „DZIEDZICTWO BEZ GRANIC. EDYCJA 2025” (dalej: „Konkurs”) jest gromadzenie i upowszechnianie wiedzy o pozostających poza granicami kraju obiektach związanych z polską kulturą (tzw. polonikami), w szczególności poprzez rozbudowę bazy tych obiektów, funkcjonującą na stronie internetowej Organizatora jako „baza poloników”.

Niniejszy regulamin (dalej: „Regulamin” lub „Regulamin Konkursu”) określa zasady udziału w Konkursie i warunki jego przeprowadzenia. Załączniki stanowią integralną część Regulaminu. Regulamin Konkursu wraz z załącznikami jest publicznie dostępny na stronie internetowej Organizatora dedykowanej Konkursowi, pod adresem: <https://baza.polonika.pl/inne/konkurs> (dalej: „Strona Internetowa Konkursu”), oraz w siedzibie Organizatora.

III. Zasady udziału w Konkursie

1. Konkurs jest organizowany i prowadzony na terytorium Polski, w języku polskim, za pośrednictwem Strony Internetowej Konkursu.
2. W Konkursie mogą wziąć udział osoby fizyczne, mające pełną zdolność do czynności prawnych i obywatelstwo polskie (dalej razem: „Uczestnicy” oraz indywidualnie „Uczestnik”).
3. W Konkursie nie mogą brać udziału pracownicy i współpracownicy Organizatora, jak również osoby bliskie pracowników i współpracowników Organizatora oraz osoby bliskie członków Komisji Konkursowej. Przez „osoby bliskie” w rozumieniu zdania poprzedniego rozumie się: wstępnych, zstępnych, rodzeństwo, małżonków, rodziców małżonków, rodzeństwo małżonków, osoby pozostające w stosunku przysposobienia, partnerów oraz inne osoby pozostające w takiej relacji, która zagraża bezstronności i obiektywizmowi pracowników i współpracowników Organizatora oraz członków Komisji Konkursowej.

4. Każdy uczestnik może dokonać dowolnej liczby zgłoszeń w Konkursie.

IV. Ogólne zasady przeprowadzenia Konkursu

1. Konkurs trwa:
 - a) od 1 lipca 2025 r. od godz. 12:00, do 31 sierpnia 2025 r. do godz. 23:59:59 – etap dokonywania zgłoszeń konkursowych,
 - b) od 1 września 2025 r. od godz. 00:00, do 16 września 2025 r. do godz. 23:59:59 – etap zamykający, w tym ogłoszenia wyników i przyznania nagród.
2. Konkurs stanowi przyrzeczenie publiczne w rozumieniu art. 919-921 Kodeksu cywilnego.
3. Konkurs, Regulamin Konkursu oraz wyniki Konkursu są jawne.
4. Organizator jest uprawniony do przedłużenia terminu zgłaszania Prac konkursowych lub rozstrzygnięcia Konkursu, co zobowiązany jest podać do publicznej wiadomości na Stronie Internetowej Konkursu.

V. Zgłoszenia konkursowe

1. Zgłoszeń konkursowych należy dokonywać w terminie od 1 lipca 2025 roku do 31 sierpnia 2025 roku do godz. 23:59:59, za pośrednictwem formularza na Stronie Internetowej Konkursu.
2. Dopuszczalne jest zgłoszenie pracy konkursowej wyłącznie własnego autorstwa Uczestnika, co do których Uczestnikowi przysługują prawa autorskie w zakresie pozwalającym na złożenie prawdziwych oświadczeń wymaganych podczas zgłoszenia, których treść stanowi załącznik do Regulaminu.
3. W związku z celem Konkursu, którym jest m.in. rozbudowa bazy poloników prowadzonej przez Organizatora, zamiarem Organizatora jest publikacja Prac konkursowych w bazie poloników, przy czym Organizator nie ma takiego obowiązku. Jednocześnie Uczestnik przyjmuje do wiadomości, że część opisowa pracy konkursowej przed jej zamieszczeniem w bazie może podlegać opracowaniu, w tym redakcyjnemu, w szczególności w celu zapewnienia zgodności części opisowej Pracy konkursowej z przyjętym standardem publikacji treści w bazie poloników. W celu umożliwienia Organizatorowi realizacji powyższego celu, Uczestnik, dokonując zgłoszenia konkursowego, udziela Organizatorowi licencji oraz upoważnień niezbędnych do zamieszczenia Pracy konkursowej w Bazie Poloników oraz innych materiałach Organizatora (w tym związanych z konkursem i promocją jego kolejnych edycji). Szczegółowe warunki licencji i upoważnień określone są w załączniku do Regulaminu.
4. Uczestnik upoważnia ponadto Instytut do dalszego udostępniania zdjęcia objętego zgłoszeniem na licencji Creative Commons – Uznanie autorstwa 4.0 Międzynarodowe (CC BY 4.0). Zgoda na powyższe jest potwierdzana przez Uczestnika poprzez zaznaczenie odpowiednich oświadczeń w formularzu zgłoszeniowym.
Zgłoszenie konkursowe musi obejmować:

- a) dane Uczestnika Konkursu zawierające: imię, nazwisko, adres poczty elektronicznej;
 - b) Jedno zdjęcie obiektu znajdującego się poza granicami Polski, związanego z polską kulturą, w szczególności dzieł sztuki, pomników, budynków świeckich i sakralnych, miejsc upamiętnień; zdjęcie można przysyłać w jednym z następujących formatów: JPG, JPEG, PNG, a każde zdjęcie powinno mieć rozmiar nieprzekraczający 10 MB;
 - c) Informacje o obiekcie przedstawionym na zdjęciu, zawierający historię obiektu lub własną historię związaną z danym miejscem/obiektem i informację, co dany obiekt przedstawia; opis powinien zawierać maksymalnie 1800 znaków ze spacjami (zdjęcie obiektu wraz z jego opisem stanowi Pracę konkursową), a także podać jego dokładną lokalizację (adres i/lub współrzędne geograficzne);
 - d) zaakceptowanie oświadczeń o treści stanowiącej załącznik do Regulaminu, tj.:
 - o akceptacji Regulaminu,
 - o zgodzie na przetwarzanie danych osobowych,
 - o autorstwie własnym pracy konkursowej i przystępowaniu Uczestnikowi praw autorskich do pracy konkursowej,
 - o udzieleniu Organizatorowi licencji i upoważnień pozwalających na publikację Pracy konkursowej w bazie poloników i innych materiałach organizatora.
5. Podanie wszystkich danych wymaganych zgodnie z ust. 3 powyżej oraz akceptacja wymaganych oświadczeń jest warunkiem formalnym udziału w Konkursie.
6. Wykonanie i zgłoszenie pracy konkursowej nie mogą naruszać jakichkolwiek praw osób trzecich ani obowiązujących przepisów prawa.
7. Zgłoszenie konkursowe nie może ponadto zawierać wulgaryzmów, treści drastycznych, obraźliwych, obscenicznych, pornograficznych lub nawołujących do szerzenia nienawiści, rasizmu, ksenofobii, treści dyskryminujących w szczególności ze względu na płeć, rasę, kolor skóry, pochodzenie etniczne lub społeczne, cechy genetyczne, język, religię lub przekonania, poglądy polityczne lub wszelkie inne poglądy, przynależność do mniejszości narodowej, majątek, urodzenie, niepełnosprawność, wiek lub orientację seksualną.

VI. Kryteria oceny zgłoszeń konkursowych, Komisja Konkursowa

1. Prace konkursowe będą podlegały ocenie przez Komisję Konkursową, według kryteriów określonych w ust. 2 poniżej, przy czym prace konkursowe podlegają ocenie anonimowo, a Komisja Konkursowa podczas oceny prac nie będzie znała danych osobowych Uczestników.
2. Kryteria oceny:
 - a. spełnienie wymogów formalnych zawartych w pkt. V, ust. 3.

- b. walory estetyczne – kompozycja, jakość wizualna i/lub językowa, spójność przekazu;
 - c. walory dokumentacyjne – wartość informacyjna i dokumentacyjna materiału (np. fotograficzne lub opisowe utrwalenie obiektu, miejsca, zjawiska);
 - d. oryginalność i innowacyjność – nowatorskie ujęcie tematu, kreatywność w doborze formy i/lub treści (zarówno tekstu, jak i fotografii).
- 3. Podczas Konkursu przestrzegana będzie zasada bezstronności.
 - 4. Komisja Konkursowa zostanie powołana przez przedstawiciela Organizatora w siedzibie Organizatora, a w jej skład wejdzie 5 osób spośród pracowników i dyrekcji Organizatora.
 - 5. Udział w Komisji Konkursowej jest honorowy.
 - 6. Decyzje Komisji Konkursowej są ostateczne i nie podlegają zaskarżeniu.
 - 7. Każde posiedzenie Komisji Konkursowej zostanie udokumentowane protokołem.
 - 8. Wybór przez Komisję dokonuje się na podstawie Regulaminu Wyboru stanowiącego załącznik nr 2.

VII. Ogłoszenie laureatów, nagrody

- 1. Ogłoszenie wyników Konkursu nastąpi w dniu 16 września 2025 roku, poprzez podanie do publicznej wiadomości na Stronie Internetowej Konkursu imion i nazwisk laureatów.
- 2. Po ogłoszeniu wyników, Organizator kontaktuje się z laureatami za pośrednictwem poczty elektronicznej celem weryfikacji prawa do nagrody.
- 3. Laureaci Konkursu otrzymają następujące nagrody:
 - a) nagrody główne – 2 vouchery o wartości 3500 (słownie: trzy tysiące pięćset 00/100) złotych do zrealizowania we wskazanym przez Organizatora biurze podróży z siedzibą w Polsce
 - b) nagrody dodatkowe – nagrody rzeczowe w postaci aparatów Instax o wartości nie mniejszej niż 300 (słownie: trzysta 00/100) złotych wg sugerowanej ceny producenta w dniu 30 czerwca 2025 roku.

Nagroda główna zostanie przyznana Uczestnikowi, którego Praca zostanie wybrana przez Komisję, a Uczestnik spełnił wszelkie wymogi formalne określone w Regulaminie.

- 4. Otrzymanie nagrody głównej podlega opodatkowaniu zryczałtowanemu podatkowi dochodowemu od osób fizycznych w wysokości 10% wartości nagrody głównej. Przed otrzymaniem nagrody głównej, laureat otrzyma dodatkową nagrodę pieniężną w wysokości 11,11% wartości nagrody głównej, która to nagroda pieniężna zostanie zatrzymana przez Organizatora celem uiszczenia podatku od nagrody głównej. Rozliczenie podatkowe z tytułu przyznania nagrody głównej spoczywa na Organizatorze.
- 5. Nagrody dodatkowe zostaną przyznane dziesięciu Uczestnikom, których prace konkursowe zostaną wyłonione przez Komisję, a Uczestnicy spełnili wszelkie wymogi formalne określone w Regulaminie.

6. Dodatkowo Komisja zastrzega sobie prawo do wyboru dodatkowych prac konkursowych, które mogą zostać nagrodzone upominkami o wartości nie niższej niż 100 (słownie: sto 00/100 zł).
7. Nagrody dodatkowe nie podlegają opodatkowaniu podatkiem dochodowym od osób fizycznych.
8. Nagrody dodatkowe i upominki zostaną przesłane pod wskazany przez laureata adres na terytorium Polski. Nieodebrane nagrody przechodzą na własność Organizatora. Po wyłonieniu zwycięzcy
9. Fundatorem nagród jest Organizator.
10. Przekazanie nagród nastąpi:
 - a) w terminie do 30 dni od ogłoszenia wyników Konkursu, za termin przekazania datę wysłania nagrody.
 - b) po przekazaniu Organizatorowi wszystkich danych niezbędnych do rozliczeń podatkowych oraz skorzystania vouchera – w odniesieniu do nagrody głównej.
11. Laureat traci prawo do nagrody, gdy w terminie 15 dni od ogłoszenia wyników Konkursu:
 - a) Organizatorowi nie uda się skontaktować z Laureatem lub
 - b) Laureat nagrody głównej nie przekaze wszystkich danych niezbędnych do rozliczeń podatkowych i skorzystania z vouchera.
 - c) W celu skontaktowania się z Laureatem Organizator wysyła na podany adres mailowy prośbę o przesłanie danych koniecznych do wysyłki Nagrody. W przypadku braku odpowiedzi Organizator ponawia wysyłkę informacji dwukrotnie w przeciągu 10 dni.
12. Laureat traci także prawo do nagrody w przypadku stwierdzenia faktu naruszenia przez niego Regulaminu. W przypadku gdy naruszenie Regulaminu zostanie stwierdzone po odebraniu nagrody przez laureata, nagroda podlega zwrotowi, a gdy nie jest możliwe – zwrotowi podlega równowartość nagrody.
13. O utracie prawa do nagrody Komisja Konkursowa zawiadamia Laureata.
14. W przypadkach określonych w ust. 14 i 15 powyżej Laureatowi przysługuje prawo wniesienia reklamacji na zasadach określonych w Regulaminie.
15. Laureatom nie przysługuje prawo wymiany nagród niepieniężnych na ekwiwalent pieniężny ani inna forma rekompensaty.
16. Prawo do nagrody nie może zostać przeniesione na inną osobę.
17. Laureat może zrzec się nagrody.

VIII. Odrzucenie Prac konkursowych, unieważnienie Konkursu

1. Prace konkursowe podlegają odrzuceniu w razie stwierdzenia na którymkolwiek etapie Konkursu naruszenia przez Uczestnika postanowień Regulaminu, w szczególności w razie niekompletności zgłoszenia konkursowego, naruszenia przez Uczestnika praw osób trzecich, jak również niezgodności z prawdą oświadczeń złożonych podczas zgłoszenia konkursowego.

2. W przypadku gdy naruszenie postanowień Regulaminu zostanie stwierdzone po ogłoszeniu wyników Konkursu, ale przed wręczeniem nagród, Praca konkursowa Uczestnika, który dopuścił się naruszenia podlega odrzuceniu, a na miejsce wykluczonego Uczestnika wchodzi Uczestnik z kolejną liczbą punktów.
3. W przypadkach określonych w ust. 1 i 2 powyżej, Uczestnikowi przysługuje prawo wniesienia reklamacji na zasadach określonych w Regulaminie.
4. Konkurs może zostać unieważniony w przypadku, gdy nie zostanie złożona żadna praca konkursowa lub Konkurs nie zostanie rozstrzygnięty. Decyzję w tym przedmiocie podejmuje Komisja Konkursowa.

IX. Postępowanie reklamacyjne

1. W związku z utratą prawa do nagrody (pkt VII.14. i VII.15. Regulaminu) oraz odrzuceniem Pracy konkursowej (pkt VIII.1. i VIII.2. Regulaminu), Uczestnikowi przysługuje prawo wniesienia reklamacji na zasadach określonych w tym pkt IX. Regulaminu.
2. Przeprowadzenie procedury reklamacyjnej leży w gestii Komisji Konkursowej.
3. Reklamacje będą rozpatrywane na podstawie Regulaminu.
4. Wszelkie reklamacje dotyczące spraw wskazanych w ust. 1 powyżej Uczestnicy mogą zgłaszać w terminie 5 dni od otrzymania od Komisji Konkursowej zawiadomienia o odrzuceniu Pracy konkursowej lub utracie prawa do nagrody, pocztą elektroniczną pod adres: baza@polonika.pl lub w formie pisemnej pod adres Organizatora: ul. Madalińskiego 101, 02-549 Warszawa. O zachowaniu terminu wniesienia reklamacji decyduje chwila wpływu reklamacji do Organizatora.
5. Reklamacja powinna zawierać: imię, nazwisko, adres e-mail i adres zamieszkania Uczestnika, powód reklamacji wraz z uzasadnieniem.
6. Reklamacje zostaną rozpatrzone w terminie 10 dni od dnia ich wpływu do Organizatora. O ich wyniku Uczestnik zostanie niezwłocznie powiadomiony za pośrednictwem poczty elektronicznej lub listownie.
7. Decyzja Komisji Konkursowej w przedmiocie rozpatrzenia reklamacji jest ostateczna.
8. Po wyczerpaniu drogi postępowania reklamacyjnego Uczestnikom przysługuje prawo dochodzenia roszczeń w sądzie powszechnym.

X. Odpowiedzialność Organizatora i Uczestników Konkursu

1. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za:
 - a) skutki niewłaściwego funkcjonowania sieci Internet, niepoprawnej konfiguracji urządzeń i sieci Internet Uczestnika, spowodowanych przez dostawców telekomunikacyjnych, Uczestnika lub z innych przyczyn niezależnych od Organizatora, w szczególności za brak możliwości dokonania przez

Uczestników zgłoszenia konkursowego, brak możliwości skontaktowania się z Uczestnikami,

- b) skutki podania przez Uczestnika w formularzu zgłoszenia błędnych lub niepełnych danych, w szczególności brak możliwości skontaktowania się z Uczestnikiem lub wystania nagrody,
 - c) działania i zaniechania operatorów pocztowych i przewoźników.
2. Uczestnik ponosi wyłączną odpowiedzialność za naruszenie autorskich praw osobistych lub majątkowych bądź innych praw osób trzecich w związku z pracą konkursową. Uczestnik zobowiązany jest zwrócić Organizatorowi wszelkie poniesione przez niego koszty w związku z naruszeniem przez Uczestnika praw osób trzecich.

XI. Dane osobowe

1. Administratorem danych osobowych Uczestników (dalej: „Dane Osobowe”) jest Organizator. Dane Osobowe będą przetwarzane zgodnie z rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej: RODO).
2. We wszelkich sprawach związanych z przetwarzaniem Danych Osobowych przez Organizatora należy się kontaktować pocztą elektroniczną z inspektorem ochrony danych osobowych Organizatora: iod@polonika.pl.
3. W związku z uczestnictwem w Konkursie Organizator przetwarza następujące Dane Osobowe Uczestników:
 - a) imię, nazwisko, numer telefonu do kontaktu, adres zamieszkania, adres poczty elektronicznej – w związku ze zgłoszeniem pracy konkursowej (podstawa prawna: art. 6 ust. 1 lit. a i b RODO),
 - b) imię i nazwisko – w celu ogłoszenia wyników, w celu oznaczenia autorstwa pracy konkursowej w bazie poloników znajdującej się na stronie internetowej Organizatora (podstawa prawna: art. 6 ust. 1 lit. a i b RODO),
 - c) imię, nazwisko, adres zamieszkania, PESEL – w celu rozliczenia podatkowego laureata, który otrzymał nagrodę główną (podstawa prawna: art. 6 ust. 1 lit. b i c RODO),
 - d) imię i nazwisko, numer i data ważności dowodu osobistego lub paszportu – w celu odbioru nagrody głównej (podstawa prawna: art. 6 ust. 1 lit. a i b RODO),
 - e) imię, nazwisko, adres e-mail i adres zamieszkania – w celu zgłoszenia i rozpatrywania reklamacji (podstawa prawna: art. 6 ust. 1 lit. a, b i f RODO),
 - f) imię, nazwisko i adres zamieszkania – w celu wysyłki nagród dodatkowych i upominków (podstawa prawna: art. 6 ust. 1 lit. a i b RODO),

- g) imię, nazwisko, adres zamieszkania, PESEL – w celach dowodowych na potrzeby dochodzenia roszczeń i obrony przed roszczeniami związanymi z Konkursem (podstawa prawna: art. 6 ust. 1 lit. b i f RODO).
- 4. Podanie Danych Osobowych jest dobrowolne, jednak niezbędne do uczestnictwa w Konkursie.
- 5. Dane Osobowe nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany, w tym profilowane.
- 6. Zakres przetwarzania Danych Osobowych obejmuje: zbieranie, utrwalanie, przechowywanie, opracowywanie, zmienianie, udostępnianie i usuwanie.
- 7. Odbiorcami Danych Osobowych mogą być:
 - a) upoważnieni pracownicy Organizatora,
 - b) dostawcy usług prawnych, doradczych, księgowych, audytorskich na rzecz Organizatora,
 - c) dostawcy usług zaopatrujących Organizatora w rozwiązania techniczne oraz organizacyjne (w szczególności dostawcy usług informatycznych, hostingowych),
 - d) operatorzy pocztowi i przewoźnicy (w szczególności doręczający korespondencję lub nagrody).
- 8. Dane Osobowe nie będą przekazywane poza obszar Unii Europejskiej.
- 9. Dane Osobowe będą przetwarzane tak długo, jak długo pozostanie aktualny cel ich przetwarzania, tj. przez czas trwania Konkursu oraz związanych z nim działań, jak rozpatrywanie reklamacji i wręczenie nagród, a w odniesieniu do Laureata, który wygrał nagrodę główną – także przez okres wymagany przez przepisy prawa podatkowego; w razie wystąpienia roszczeń związanych z Konkursem, Dane Osobowe będą przetwarzane do momentu upływu terminu przedawnienia tych roszczeń, przy czym obowiązuje najdłuższy termin. Ponadto, Dane Osobowe służące oznaczeniu autorstwa Pracy konkursowej w bazie poloników będą przetwarzane przez czas, przez który Praca konkursowa będzie pozostawać w bazie. Po upływie tych terminów Dane Osobowe będą usuwane lub poddawane anonimizacji.
- 10. Uczestnikom przysługują prawa:
 - a) żądania od administratora Danych Osobowych dostępu do swoich Danych Osobowych oraz uzyskania informacji co do przetwarzania ich Danych Osobowych przez administratora (art. 15 RODO),
 - b) żądania niezwłocznego sprostowania dotyczących ich Danych Osobowych, które są nieprawidłowe (art. 16 RODO),
 - c) prawa do żądania ograniczenia przetwarzania ich Danych Osobowych w sytuacjach i na zasadach wskazanych w art. 18 RODO,

- d) wycofania wcześniej udzielonej zgody na przetwarzanie Danych Osobowych, co jednak nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem),
- e) żądania usunięcia Danych Osobowych na zasadach określonych w art. 17 RODO („prawo do bycia zapomnianym”),
- f) przeniesienia Danych Osobowych na podstawie art. 20 RODO (przez co rozumie się prawo otrzymania w ustrukturyzowanym, powszechnie używanym formacie nadającym się do odczytu maszynowego Danych Osobowych dotyczących Uczestnika, które Uczestnik dostarczył administratorowi, oraz prawo przesłania tych Danych Osobowych innemu administratorowi),
- g) wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania Danych Osobowych, w dowolnym momencie, zgodnie z zasadami określonymi w art. 21 RODO,
- h) wniesienia skargi do organu nadzorującego przestrzeganie przepisów ochrony danych osobowych, tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

XII. Postanowienia końcowe

- 6. Regulamin obowiązuje od 1 lipca 2025 roku.
- 7. Organizator jest uprawniony do zmiany Regulaminu, z zastrzeżeniem, że zmiany takie nie mogą powodować pogorszenia zasad uczestnictwa w Konkursie ani zasad przyznawania nagród.
- 8. W razie zmian Regulaminu, Organizator powiadomi o zmianie oraz udostępni nową treść Regulaminu na Stronie Internetowej Konkursu. Organizator zapewni także dostęp do archiwalnej wersji Regulaminu.
- 9. W sprawach nieuregulowanych Regulaminem stosuje się przepisy prawa powszechnie obowiązującego, w szczególności przepisy Kodeksu cywilnego.

Załączniki:

Treść oświadczeń akceptowanych przez Uczestników podczas dokonywania zgłoszeń konkursowych

Regulamin wyboru przez Komisję Konkursową

ZAŁĄCZNIK NR 1

Treść oświadczeń akceptowanych przez Uczestników podczas dokonywania zgłoszeń konkursowych

Oświadczenie 1

Oświadczam, że:

- 1. Zapoznałem/-am się z Regulaminem Konkursu i akceptuję jego postanowienia.*
- 2. Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych zawartych w formularzu zgłoszeniowym do Konkursu przez Narodowy Instytut Polskiego Dziedzictwa Kulturowego za Granicą „Polonika”, ul. Madalińskiego 101, 02-549 Warszawa, w celach: zgłoszenia uczestnictwa, przeprowadzenia Konkursu, ogłoszenia Laureatów, oznaczenia autorstwa Pracy konkursowej w bazie poloników znajdującej się na stronie internetowej Organizatora, odbioru / przekazania nagród, w celu zgłoszenia i rozpatrywania reklamacji.*
- 3. Jestem autorem/-ką zgłoszonej w ramach Konkursu pracy konkursowej (dalej: „Praca konkursowa”), Praca konkursowa nie narusza żadnych praw osób trzecich, i przysługują mi nieograniczone prawa autorskie do Pracy konkursowej.*
- 4. Udzielam Organizatorowi nieodpłatnej, nieograniczonej w czasie i terytorialnie licencji niewyłącznej na publikację Pracy konkursowej w bazie poloników, z prawem udzielania sublicencji oraz udostępniania jej na licencji CC-BY 4.0. Licencja obejmuje następujące pola eksploatacji:*
 - wprowadzenie do pamięci komputera i sieci multimedialnych, w tym do Internetu, udostępnianie w jakimkolwiek sposób, w tym w Internecie, publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do Pracy konkursowej dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym w szczególności na stronie internetowej Organizatora,*
 - trwałe i czasowe zwielokrotnianie i utrwalanie jakimikolwiek środkami i technikami, w tym w szczególności techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, cyfrową i wszelkimi innymi istniejącymi i mogącymi powstać w przyszłości środkami i technikami, i w jakiejkolwiek formie, w tym w szczególności na wszelkiego rodzaju i formatu płytach CD-ROM, DVD, dyskach optycznych, magneto optycznych, magnetycznych, płytach kompaktowych i wszelkich innych istniejących i mogących powstać w przyszłości nośnikach informacji,*
 - wykonywanie i zezwalanie na wykonywanie autorskich praw zależnych do Prac konkursowych, na wszystkich powyższych polach eksploatacji.*
- 5. Upoważniam Organizatora do wykonywania w moim imieniu autorskich praw osobistych do Pracy konkursowej w zakresie:*
 - decydowania o pierwszym udostępnieniu Pracy konkursowej publiczności,*

- oznaczenia części opisowej Pracy konkursowej moim imieniem i nazwiskiem lub udostępnienia jej anonimowo,

- dokonywania zmian w części opisowej Pracy konkursowej,

oraz zobowiązuję się do niewykonywania przeze mnie tych praw w takim zakresie, w jakim jest to nie do pogodzenia z upoważnieniem udzielonym Organizatorowi.

5. Potwierdzam, że z uwagi na cel Konkursu i charakter bazy poloników, wyłączone jest moje uprawnienie do wypowiedzenia licencji.

Oświadczenie 2

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych do celów publikacji przesłanego materiału w bazie poloników, w tym do celów identyfikacji i oznaczenia autorstwa przesłanego materiału oraz potwierdzam zapoznanie się z klauzulą informacyjną RODO 1. Administratorem danych osobowych jest Narodowy Instytut Polskiego Dziedzictwa Kulturowego za Granicą POLONIKA, ul. Madalińskiego 101, 02-549 Warszawa, działający na podstawie wpisu do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod numerem RIK 107/2017, NIP 5213806959, Regon 369021810.

2. Dane osobowe będą przetwarzane zgodnie z rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej: RODO).

3. We wszelkich sprawach związanych z przetwarzaniem Danych Osobowych należy się kontaktować pocztą elektroniczną z inspektorem ochrony danych osobowych: iod@polonika.pl.

4. W związku z przesłaniem materiału do bazy poloników Administrator przetwarza następujące dane osobowe: imię, nazwisko, adres e-mail. a)

Administrator przetwarza dane osobowe w oparciu o następujące podstawy prawne: art. 6 ust. 1 lit. a RODO – zgoda osoby zgłaszającej materiał w celu identyfikacji autora materiału oraz oznaczenia autorstwa materiału w bazie poloników;

b) art. 6 ust. lit. b RODO – niezbędność przetwarzania danych do celów udzielenia Administratorowi licencji do przesłanych materiałów;

c) art. 6 ust. 1 lit. f RODO – niezbędność przetwarzania do celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów Administratora, w tym w celach dowodowych na potrzeby dochodzenia roszczeń i obrony przed roszczeniami, w tym roszczeń związanych z prawami autorskimi do przesłanych materiałów, na potrzeby weryfikacji poprawności przesłanych materiałów oraz na potrzeby kontaktowania się z osobami przesyłającymi materiał do bazy poloników.

5. Podanie Danych Osobowych jest dobrowolne, jednak niezbędne do celów

publikacji przesłanych materiałów w bazie poloników.

6. Dane Osobowe będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany, lecz nie będą poddawane profilowaniu.

7. Zakres przetwarzania Danych Osobowych obejmuje: zbieranie, utrwalanie, przechowywanie, opracowywanie, zmienianie, udostępnianie i usuwanie.

8. Odbiorcami Danych Osobowych mogą być:

a) upoważnieni pracownicy Administratora,

b) dostawcy usług prawnych, doradczych, księgowych, audytorskich na rzecz Administratora,

c) dostawcy usług zaopatrujących Administratora w rozwiązania techniczne oraz organizacyjne (w szczególności dostawcy usług informatycznych, hostingowych).

9. Dane Osobowe nie będą przekazywane poza obszar Unii Europejskiej.

10. Dane Osobowe będą przetwarzane tak długo, jak długo pozostanie aktualny cel ich przetwarzania, tj. przez czas przechowywania materiałów w bazie poloników, w tym przez okres trwania autorskich praw majątkowych do przesłanego materiału; w razie wystąpienia roszczeń związanych z prawami autorskimi do przesłanych materiałów bądź innymi roszczeniami, Dane Osobowe będą przetwarzane do momentu upływu terminu przedawnienia tych roszczeń, przy czym obowiązuje najdłuższy termin. Po upływie tych terminów Dane Osobowe będą usuwane lub poddawane anonimizacji.

11. Osobom przesyłającym materiały do bazy poloników przysługują prawa:

a) żądania od Administratora dostępu do swoich Danych Osobowych oraz uzyskania informacji co do przetwarzania ich Danych Osobowych przez Administratora (art. 15 RODO),

b) żądania niezwłocznego sprostowania dotyczących ich Danych Osobowych, które są nieprawidłowe (art. 16 RODO),

c) prawa do żądania ograniczenia przetwarzania ich Danych Osobowych w sytuacjach i na zasadach wskazanych w art. 18 RODO,

d) wycofania wcześniej udzielonej zgody na przetwarzanie Danych Osobowych, co jednak nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody udzielonej przed jej wycofaniem,

e) żądania usunięcia Danych Osobowych na zasadach określonych w art. 17 RODO („prawo do bycia zapomnianym”),

f) przeniesienia Danych Osobowych na podstawie art. 20 RODO (przez co rozumie się prawo otrzymania w ustrukturyzowanym, powszechnie używanym formacie nadającym się do odczytu maszynowego Dane Osobowe dotyczących Uczestnika, które Uczestnik dostarczył administratorowi, oraz prawo przesłania tych Danych Osobowych innemu administratorowi),

g) wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania Danych Osobowych, w dowolnym momencie, zgodnie z zasadami określonymi w art. 21 RODO,

h) wniesienia skargi do organu nadzorującego przestrzeganie przepisów ochrony danych osobowych, tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

ZAŁĄCZNIK NR 2

Regulamin wyboru przez Komisję Konkursową

Wybór zgłoszeń nagrodzonych dokonywany jest przez Komisję Konkursową spośród zgłoszeń, które spełniają wszystkie wymagania formalne określone w regulaminie.

Ocena dokonywana jest na podstawie jednolitych kryteriów, z zastosowaniem wiedzy eksperckiej i doświadczenia członków Komisji, według następujących kryteriów:

1. Walory estetyczne – kompozycja, jakość wizualna i/lub językowa, spójność przekazu;
2. Walory dokumentacyjne – wartość informacyjna i dokumentacyjna materiału (np. fotograficzne lub opisowe utrwalenie obiektu, miejsca, zjawiska);
3. Oryginalność i innowacyjność – nowatorskie ujęcie tematu, kreatywność w doborze formy i/lub treści (zarówno tekstu, jak i fotografii).

Decyzje Komisji zapadają w sposób kolegialny, zgodnie z procedurą opisaną w regulaminie.

Etap I – Wstępna selekcja (anonimowa):

1. Każdy członek Komisji wybiera **do 10 zgłoszeń**, które jego zdaniem powinny przejść do kolejnego etapu.
2. Zgłoszenia są **weryfikowane formalnie** (czy spełniają wymogi regulaminu).
3. Jeśli dana osoba nadesłała więcej niż jedno zgłoszenie, są one **grupowane razem** (rozpatrywane jako pochodzące od jednego uczestnika).
4. **Aby zapewnić anonimowość**, weryfikacja formalna i grupowanie zgłoszeń odbywa się przez osobę **spoza składu Komisji**.
5. Jeśli po tym etapie **liczba zgłoszeń od unikalnych uczestników** jest **mniejsza niż 15**, członkowie Komisji **dokonują dodatkowych nominacji** – po **jednym zgłoszeniu na każdy wakat**.
6. Krok 1-5 jest powtarzany, aż zostanie wybranych **15 zgłoszeń od unikalnych uczestników** do etapu II.

Etap II – Wybór jednego zgłoszenia na uczestnika:

1. Jeśli dany uczestnik ma więcej niż jedno zgłoszenie w etapie II, Komisja:
 - a. wybiera to zgłoszenie, które **najczęściej wskazywano w etapie I**;
 - b. w przypadku remisu (równa liczba wskazań), **Komisja głosuje**, które zgłoszenie ma przejść dalej.
2. W ten sposób do etapu III przechodzi **maksymalnie jedno zgłoszenie od każdego uczestnika**.

Etap III – Dyskusja i ostateczna punktacja:

1. Komisja **prowadzi dyskusję** nad wybranymi zgłoszeniami.
2. Jeśli w trakcie dyskusji któreś ze zgłoszeń zostanie uznane za **niezgodne z regulaminem**, zostaje **odrzucone**.
3. Jeśli po odrzuceniu liczba zgłoszeń spadnie **poniżej 12**, Komisja:
 - a. wybiera dodatkowe zgłoszenia zgodnie z procedurą z etapu I pkt. 5 aż do wyboru 12 zgłoszeń od unikalnych użytkowników,
 - b. powtarza procedurę do momentu osiągnięcia liczby **12 zgłoszeń**.
4. Każdy członek Komisji **przyznaje punkty od 1 do 10** każdemu zgłoszeniu.
5. Na podstawie sumy punktów tworzona jest **lista rankingowa**.
6. Jeśli zgłoszenia z równą liczbą punktów **uniemożliwiają przydział nagrody głównej** (np. dwa lub więcej zgłoszenia mają najniższy wynik), Komisja **ponownie je ocenia** – procedura trwa do skutku. Zgłoszenia odrzucone w tej procedurze przenoszone są do listy rankingowej do nagrody dodatkowej
7. Jeśli remis punktowy **uniemożliwi wybór 10 zgłoszeń do nagrody dodatkowej**, spośród zgłoszeń o najniższej punktacji wybierane są te, które po **ponownej ocenie** uzyskają najwyższy wynik. Procedura jest powtarzana do czasu wyboru **10 unikalnych zgłoszeń**.