



# POLO I NIKA NA TROPIE POLONIKÓW

## WILHELM KOTARBIŃSKI

– malarz polski i ukraiński

Było to ponad 170 lat temu,  
bo w roku 1848 lub 1849.  
W Nieborowie (pod Łowiczem,  
obecne województwo łódzkie)  
urodził się Wilhelm Kotarbiński,  
przyszły malarz.

Wilhelm ukończył najpierw  
gimnazjum w Warszawie, gdzie  
poznawał przede wszystkim języki  
takie jak greka czy łacina. Potem  
przez 4 lata kształcił się w Klasie  
Rysunkowej, również w Warszawie.  
Ale ojciec nie chciał, by został  
malarzem. Wtedy Wilhelm  
pożyczył pieniądze od swego  
wuja i wyjechał do Włoch.  
Było to możliwe również dlatego,  
że otrzymał specjalne stypendium.

Wilhelm uczył się malarstwa  
w Rzymie. Nie były to dla niego  
łatwe lata. Był bardzo biedny.  
Zdarzało się, że nie jadł przez kilka  
dni. Z czasem jednak jego sytuacja się  
polepszyła. Zaczął pracować  
w pracowni malarskiej swoich  
przyjaciół, udzielać odpłatnych lekcji  
młodym artystom. Jego obrazy coraz  
bardziej się podobały.



W wieku około 40 lat  
Wilhelm Kotarbiński  
opuścił Włochy, by zrealizować  
z przyjaciółmi projekt w Kijowie.  
Artysta zakupił majątek Kalski  
i ożenił się. Stale wyjeżdżał do  
Kijowa. Miał tam nawet swoją  
pracownię. Wiele też w Kijowie  
pracował. Tworzył obrazy  
i freski dla okolicznych  
kościół i cerkwi (to świątynia  
Kościoła prawosławnego).  
Wykonywał też malowidła  
w rezydencjach  
zamożnych rodów.

Artysta do końca życia mieszkał w Kijowie. W 1918 roku zamierzał wrócić do niepodległej już Polski. Wysłał nawet do kraju większość swych płócien, jednak nigdy nie dotarły one do celu. Zagięły. On sam też ostatecznie nie powrócił. Jego grób znajduje się na kijowskim cmentarzu Bajkowa.



Kobieta - ważka (grafika z książki Marii Poprzęckiej *Polskie malarstwo salonowe*)

Zwróć uwagę na tajemniczy nastrój obrazu i fantastyczną postać.



W ciszy wieczornej. Zadumana

Zauważ, ile tu subtelnych kolorów, choćby odcieni zieleni.



**Zadanie dla ciebie**  
Narysuj swój obraz, na którym będzie jakaś fantastyczna postać.

