

Świat i ludzie

POLSKIE KORZENIE

Polacy mają na koncie wiele ważnych osiągnięć znanych i docenianych za granicą. W naszym cyklu artykułów przybliżamy te dokonania oraz ludzi, którzy za nimi stoją.



Królowa Hollywood

Taki scenariusz mogło napisać tylko życie. Dziewczyna z małego miasteczka zagościła w Warszawie i Berlin, a potem wyruszyła do Los Angeles. Była pierwszą aktorką z Europy, która stała się gwiazdą amerykańskiego kina.

Katarzyna Rygiel

Barbara Apolonia Chałupiec, bo tak brzmiało prawdziwe imię i nazwisko Poli Negri, urodziła się 3 stycznia 1897 roku w Lipnie. W 1902 roku ojciec Poli został aresztowany i zesłany na Syberię, a ona z matką przeniosły się do Warszawy. Pola, od najmłodszych lat gibka i sprawna, została uczennicą szkoły baletowej przy Operze Warszawskiej i już w wieku 11 lat

zadebiutowała na scenie w „Jeziorku łabędzim”. W 1911 roku dostała się do Szkoły Aplikacyjnej przy Warszawskich Teatrach Rządowych, gdzie trzyletni kurs ukończyła w rok. Był to rok samotności, jak pisała w swoim pamiętniku, całkowicie poświęcony studiom. Do nauczania się było tyle rzeczy: zespolić głos i ruch, rozbudzić w sobie wzruszenie i przekazać je widzom...

Wszystkie cytaty za: „Pola Negri, Pamiętnik gwiazdy”, Warszawa 1976.



Skąd się wzięła Negri?

We wczesnej młodości aktorka zachorowała na gruźlicę. Podczas kuracji w Zakopanem z upodobaniem czytała smutne wiersze włoskiej poetki Ady Negri. Kiedy złożyła dokumenty do szkoły teatralnej, zamiast swojego podała jej nazwisko i tak została Polą Negri.

Narodziny gwiazdy

W 1914 roku Pola zagrała w swoim pierwszym filmie pod tytułem „Niewolnica zmysłów”. To był początek jej kilkuletniej współpracy z reżyserem Aleksandrem Hertzem. W 1917 roku wyjechała do Berlina i zaczęła grać u Ernsta Lubitscha. Nakręcili razem wiele filmów, z których trzy: „Carmen”, „Madame Dubarry” i „Sumurun” trafiły do kin amerykańskich.

W fabryce snów

Kiedy 12 września 1922 roku Pola Negri przybyła do Stanów Zjednoczonych, w nowojorskim porcie czekał na nią tłum wielbicieli. Stąd wyruszyła do Hollywood i została gwiazdą wytwórni Paramount Pictures. W ciągu pięciu lat wystąpiła w 21 filmach, m.in. w „Bella Donnie”, „Zakazanym raj”, „Drucie kolczastym”, „Hotelu Imperial”. Grała kobiety silne i niezależne. Jej mimika i gesty sprawiały, że choć występowała w filmach niemych, widzowie doskonale wiedzieli, co czują jej bohaterki. Gdy zaczęła się era kina dźwiękowego i Polę usły-

szano w filmie „Z rozkazu kobiety”, śpiewana przez nią piosenka „Raj” stała się przebojem.

Życie celebrytki

Przez kilka lat była na pierwszych stronach gazet. Tak wspominała tamten czas: (...) wszystko, co powiedziałam, warte było druku; wszystko co nosiłam, stawało się modne na całym świecie. Ja wprowadziłam modę na wysokie buty w zimie i wiązane, greckie sandały w lecie przy jaskrawoczerwonych paznokciach u nóg. Kiedyś jakaś kobieta ujrzała je wystające z sandałków, krzyknęła przerażona, że moje palce krwawią. A mimo to, już po paru tygodniach, panie tak właśnie lakierowały sobie paznokcie.

Gdy mija sława

Kilka lat spędziła w Niemczech, gdzie posądzono ją o żydowskie pochodzenie. Jednak jako ulubiona aktorka Hitlera została oczyszczona z podejrzeń i mogła wrócić do pracy. Grała także w Anglii i Francji. Kiedy Niemcy wkroczyli do Paryża w 1940 roku, uciekła stamtąd do Ameryki. Kiedyś miała zamek we Francji, teraz zostały jej dwie walizki. Tym razem w porcie w Nowym Jorku już nie było tłumów. Kariera Poli zakończyła się w latach trzydziestych i gdyby nie „Księżycowe prądky”, film z 1964 roku, pozostałaby na taśmie filmowej wiecznie młoda. Pola Negri zmarła w 1987 roku w San Antonio (Teksas). Miała 90 lat.

READ IT

to believe it!

POLA AND MEN

Pola Negri had special relationships with two actors: Charlie Chaplin and Rudolph Valentino. She said that Valentino was the love of her life. She was very depressed after he died.