

Gałęzowski, K. Homolacs, W. Jarocki, F. Kopera, W. Krzyżanowski, K. Laszczka, P. Mączyński, J. Mehoffler, M. Morełowski, J. Muczkowski, J. Raszka, T. Stryjeński, T. Szydłowski, A. Szyszko-Bohusz, S. Udziela, H. Uziębło, W. Wodzinowski, L. Wojtyczko i W. Zarzycki. W najbliższych dniach nastąpi posiedzenie ścisłego komitetu dla wypracowania programu dalszej pracy.

= Tow. Sztuk pięknych. Na miejsce zwolnionego od swych obowiązków p. Waśkowskiego, został przez nową dyrekcję zamianowany sekretarzem T-wa Sztuk pięknych p. Artur Schroeder. Pan Artur Schroeder po ukończeniu wydziału filozoficznego (literatura niemiecka i polska) na lwowskim uniwersytecie i po jednorocznym kursie u ś. p. prof. dr. Bożo Antoniewiczza (tamże) studjował przez trzy lata historję sztuki na uniwersytecie berlińskim (u prof. Willamowitza, Freya, von Stradonitza), był przyw. asystentem przy muzeum ces. Wilhelma w Berlinie, poczem po przeszło półtorarocznym pobycie w celu studjów we Włoszech i Niemczech osiadł we Lwowie, gdzie dał się poznać jako literat i krytyk artystyczny.

P. Artur Schroeder brał czynny udział w walkach o Lwów r. 1818/19 i w wojnie bolszewickiej, był ciężko ranny, za waleczność odznaczony został krzyżem Virtuti Militari, czterema krzyżami waleczności, krzyżem obrony Lwowa, odznaką honorową »Orląt«, krzyżem małopolskich oddziałów armji (z mieczami) i gwiazdą 14-go pułku ułanów jazłowieckich.

= Wystawa Sztuki słowackiej, urządzona przez T-wo słowackich artystów (z Bratislawy) w gmachu T-wa przyjaciół sztuk pięknych, otworzoną została uroczystie dnia 8 października. Obszerniejsze sprawozdanie odkładamy — z powodu braku miejsca — do następnego numeru *Sztuk pięknych*.

LUBLIN

= W lokalu Kasy Przemysłowców odbyło się nadzwyczajne zebranie sekcji plastycznej Lub. Tow. Artystycznego.

Miasto Toruń zaproponowało lubelskim plastykom urządzenie tam wystawy zbiorowej i z tej okazji zwołano zebranie. Dyskutowano sprawy obesłania projektowanej wystawy, przygotowania katalogu, afiszów etc.

= Wolną Szkołę Malarstwa i Rysunków otwarto w dniu 10 października, tymczasowo w lokalu Klubu Społecznego, pod kierunkiem p. Ludwiki Mehofferowej. Nauka w Szkole Malarstwa trwać będzie cztery lata. Obejmuje rysunek i malarstwo (pejzaż, portret, akt i dekoracje teatralne). Rzeźba uwzględniona będzie o tyle, o ile zgłosi się odpowiednia ilość uczniów. Godziny zajęć od 9 rano do 1 popołudniu. Pozatem odbywać się będą kursy wieczorowe (croquis).

(Dla ścisłości dodajemy, że szkoła ta nie ma nic wspólnego z profesorem krakowskiej Akademji Sztuk pięknych. p. Józefem Mehofferem).

LWÓW

= Wystawa jesienna, otwarta w Tow. Przyjaciół Sztuk P., obejmuje zbiorowe wystawy obrazów Janiny Nowotnowej i Adama Bunsza, oraz prace: Doregowskiego, Erba, Kunkego, Klara, Leszki, Trusza, Markowskiego, Hausnerowej, Wodzickiej, Olpińskiego, K. Pochwalskiego, Krchy, K. Rutkowskiego Żmudy, La ma i i.

= W Domu Sztuki wystawiono kilkadziesiąt obrazów Maurycyego Trębacza, oraz szereg prac Ł. Kowalskiego z Krakowa. Nadto figurują na wystawie: Bagieński, Iwanowski, Jasiński Zdz., Rychter-Janowska, Rozwadowski, Podgórski, Ziomek, Sarnowicz, K. Wróblewski.

= W budynku Panoramy racławickiej

odbyło się pod przewodnictwem prof. Obmińskiego posiedzenie komitetu budowlanego w sprawie rekonstrukcji panoramy. Obliczono, że koszt rekonstrukcji wyniosą kilka tysięcy złotych, robota zaś trwać będzie około dwu miesięcy. W najbliższym czasie przybywa do Lwowa artysta-malarz p. Wojciech Kossak, zaproszony przez miasto, jako ekspert w sprawie naprawy uszkodzonego obrazu.

= Polichromji Katedry Ormiańskiej we Lwowie, świeżo ukończonej przez Jana Henryka Rosena, syna batalisty, poświęciła prasa lwowska i wogóle polska, szereg artykułów i reprodukcji.

ŁÓDŹ

= W m. wrześniu wystawiono w Miejskiej Galerji Sztuki grafikę jugosłowiańską, oraz cykl obrazów polskich marynistów (W. Nałęcz, St. Bagieński, J. Dołżycka, W. Stachowski, W. Nowina Przybylski, F. Roliński, W. Żaboklicki, F. Jabczyński, oraz A. Markowski).

= W dniu 12 października zakończono licytację okazjnych dzieł sztuki z zakresu malarstwa polskiego, tkanin artystycznych, bronzów i ceramiki saskiej i francuskiej.

= Dyrekcja Miejskiej Galerji otrzymała pismo poselstwa czesko-słowackiego, wyrażającego zgodę na urządzenie w czasie najbliższym reprezentacyjnej wystawy czeskiego malarstwa, odbywającej się obecnie w Zachęcie warszawskiej.

= W dniu 14 października o godz. 5-tej popoł. odbyło się w Miejskiej Galerji Sztuki w obecności reprezentantów władz państwowych, komunalnych, szkolnych itd., przedstawicieli prasy oraz licznie zebranej publiczności — uroczyste otwarcie jubileuszowej wystawy prac artysty-malarza Vlastimila Hoffmana, któremu Łódź złożyła hołd z powodu 25-letniej jego działalności artystycznej.

Wystawa obejmuje przeszło 200 prac i daje wyczerpujący obraz działalności artystycznej Vlastimila Hoffmana. Poza tem wystawiono prace: Adama Styki z Paryża, St. Centnerszwerowej i J. Fidany z Warszawy, Br. Rychter-Janowskiej z Krakowa oraz młodych artystów łódzkich: W. Dobrowolskiego, J. Krauzego i Fr. Sługockiego.

Wystawę zdobią dekoracje kwiatowe W. Salwy oraz cenna kolekcja kobierców chińskich i perskich.

Dłuższe sprawozdanie z tej wystawy zamieścił *Rozwój* (Nr. 287 z dnia 19 października) i *Kurjer Łódzki* (Nr. 287).

ŁUCK

= Zjazd konserwatorów ze wszystkich województw odbył się na Wołyniu. Przewodniczył arch. J. Wojciechowski. Zwiedzono Łuck, Dubno, Krzemieniec, Ostrog, Poczajów i Wiśniowiec. Obrady trwały 5 dni. Uchwalono szereg postanowień o ochronie zabytków na Wołyniu.

POZNAŃ

= W dniu 25 września otwarto w lokalu Tow. Przyjaciół Sztuk P. nową wystawę grupy artystów poznańskich p. t. *Plastyka*, zawiązanej w jesieni 1925 r. Do grupy tej należą: Bocheński, Dołżycki, Dziurzyńska-Rosińska, Hannytkiewicz, Jackowski, Lam, Marcinkowski, Mondrał, Rożek, Samlicki, Wałkowski.

= W lokalu Związku Wielkopolskich Artystów otwarto VI wystawę krakowskiego cechu malarskiego pod nazwą *Jednoróg*.

W wystawie tej biorą udział: St. Dąbrowski, Wł. Augustynowiczówna, J. Fedkowicz, J. Hryńkowski, Wł. Krzyżanowski, J. Misky, Sz. Mueller, R. Orszulski, St. Popławski, J. Rubczak, St. Żurawski.

Obie wystawy, zarówno Plastyki jak i Jednorogu,