



Wystawa Sztuki polskiej w Secesji Wiedeńskiej 1928 r.  
 (Sala z obrazami: R. Malczewskiego, W. Wąsowicza, Z. Stryjeńskiej i W. Borowskiego, rzeźba H. Kuny;  
 w głębi obraz R. Kramsztyka i rzeźba A. Zamoyskiego)

zych. Lokal dostosowano do celów muzealnych. Obecnie są w toku prace nad umeblowaniem muzeum. Otwarcie muzeum nastąpić ma w lecie r. b.

— **Pomnik Szopena.** W związku z projektem regulowania terenu, na którym wzniesiony jest pomnik Szopena w Al. Ujazdowskich, odbyła się wizja lokalna, w której wzięli udział wice-prezydent Tad. Szpotkański, przedstawiciele kancelarii cywilnej Prezydenta Rzeczypospolitej, departamentu sztuki ministerjum oświaty i wydziału technicznego magistratu. Rozważano sprawę oświetlenia terenu pomnika, doprowadzenia wody do sadzawki i zniesienia parkanu. Co do skanalizowania terenu, trudności nie są przewidziane. Opracowany jest już odpowiedni projekt. Zniesienie ogrodzenia nie napotka również na trudności. Będzie ono przeniesione na tyły terenu, zajmowanego przez pomnik. Uregulowanie terenu będzie wymagało dodatkowego obramowania żywopłotami, które zakryją sztachety żelazne parkanu.

— **Wystawa okrężna.** Komitet Wystaw Okrężnych przy Warszawskim Tow. Artystycznym, rozpoczyna organizować II Wystawę Okrężną na Kresy i prowincjonalne miasta Polski.

Celem Komitetu jest popularyzowanie twórczości polskich art. plastyków, oraz propaganda kultury.

W skład Komitetu wchodzi art. mal.: Michał Boruciński, Tadeusz Marczewski, Franciszek Rott, Zofia Stankiewicz, Władysław Skoczylas, Konst. Wróblewski, Mikołaj Wisznicki i Stanisław Appenzeller.

Dyrekcję Wystaw objął W. Zwierowicz. Adres Komitetu W. O. Warszawa Trębacka 10.

## WILNO

— **Zabytki jagiellońskie.** Podczas kopania rowów kanalizacyjnych w okolicy placu Katedralnego robotnicy natrafili onegdaj na szczątki bramy starego zamku dolnego, pochodzącego z czasów Jagiellońskich.

---

## KRONIKA ZAGRANICZNA

---

### BARCELONA

— **Polska na wystawie w Barcelonie.** Zarząd Międzynarodowej wystawy, mającej się odbyć w 1929 r. w Barcelonie odstąpił bezpłatnie rządowi polskiemu 300 do 600 metr. kwadr. placu na wybudowanie pawilonu polskiego. Sprawa ta jest obecnie rozpatrywana przez miarodajne czynniki rządowe, które zadecydują o udziale Polski. Jak wiadomo — wystawa ta, przy współudziale wszystkich, organizowana jest na ogromną skalę, ze szczególnym uwzględnieniem z jednej strony archeologii i sztuk pięknych, z drugiej — sportu.

— **Obchód 400-ej rocznicy zgonu Dürera.** Z początkiem kwietnia odbyły się w całych Niemczech uroczystości z okazji 400-ej rocznicy zgonu Albrechta Dürera. Uroczystości berlińskie odbyły się w Reichstagu. Zorganizował je Związek literatów niemieckich. W Norymberdze na grobie Dürera odprawione zostało uroczyste nabożeństwo.