

świadczy chociażby fakt, że przesyłkę tę obejmującą zoo obrazów, ubezpieczono na sumę 4.000.000 fr. szw. co stanowi swego rodzaju rekord.

Sapienti sat!...

ŁUCK

= Restauracja katedry w Łucku. Katedra w Łucku poddana zostanie w najbliższym czasie gruntownej restauracji ze szczególnym uwzględnieniem zabytków historycznych, w niej się znajdujących. Kierownictwo prac restauracyjnych spoczywa w rękach p. Drapniewskiego.

POZNAŃ

= W Towarzystwie Przyjaciół Sztuk Pięknych wystawił *Vlastimil Hofman* kolekcję kilkunastu prac, wśród nich: »Królik«, »Nad grobami«, »Dziewczyna z owczarkiem«, »Sierotka«, »Portret własny«, »Portret prof. Wyczółkowskiego«. Prócz tego wystawił *Aleksander Augustynowicz* kilka akwarel, *W. Roguski* dwa portrety artystek Teatru Polskiego, pp. *St. Wysockiej* i *Grabowskiej*, i *Mroziński* szereg pejzaży akwarelowych.

= W Salonie Stowarzyszenia Artystów w Plastyków przy pl. Wolności 14a otwartą została zbiorowa wystawa *Józefa Senddeckiego*, reżysera opery poznańskiej. *P. Senddecki*, uczeń *Stanisława Lentza* i *Miłosz-Kotarbińskiego*, wystawił zbiór swych prac, na które składają się portrety, kwiaty i pejzaże.

= Stowarzyszenie artystów obchodzi w tym roku swój 20-letni jubileusz. Założone w czasach, gdy ówczesne społeczeństwo poznańskie, zajęte ciężką walką o byt, na wszelkie hasła sztuki było zupełnie obojętne, odegrało poważną rolę w budzeniu i szerzeniu kultury artystycznej w Poznaniu; pod tym kątem należy mierzyć i obecny jubileusz.

Z pierwszych członków Stowarzyszenia ubyli na zawsze: *Franciszek Flaum*, zdolny rzeźbiarz, zamieszkały stałe w Berlinie, ale patriota Polak, *Zygart*, *Tadeusz Popiel*, *Bohusz Siestrzeńcewicz*, *Zamiara*, *Paulin Gardziejewski* (pierwszy prezes), *Jaroczyński*, *Fiedler*. Obecnie należą do Stowarzyszenia: *Władysław Marcinkowski*, *Franciszek hr. Kwilecki*, *Józef Graczyński*, *Jan Wroniecki*, *Edward Haupt*, *I. Męcina Krzesz*, *Dora Mukułowska*, *Kazimierz Szymt*, *Leon* i *Stanisław Wróblewscy*, *Jan Dąbrowiecki* i t. d. Prezesem w tym roku jest *Stanisław Wróblewski*.

= Chińska para artystów malarzy w Polsce. *Dziennik Poznański* donosi, że do Poznania przybył z Pragi malarz chiński *Wang-Mong* z żoną *Shita-Sun*, również malarką. Egzotyczna para artystów zamierza urządzić wystawę swych prac w czasie trwania międzynarodowej wystawy komunikacyjnej.

= W Wystawie Salonu Wielkopolskiego Związku Artystów Plastyków biorą udział: *Batycki Adam*, *Beer Stan.*, *Dąbrowiecki Stan.*, *Fetter-Tchórnicka*, *Geppertówna Celina*, *Grafczyński Józef*, *Jarocki Stan.*, *Kaim Wawrzyniec*, *Kuczma Ignacy*, *Masłowski Wacław*, *Mazurkiewicz Jan*, *Nowicki Jan*, *Stan. Powalisz* i *Leon Wróblewski*.

= Wystawa Krajobrazu Polskiego na Międzynarodowej Wystawie Komunikacji i Turystyki w Poznaniu. W dziale turystyki krajowej *M. W. K. T.* przy poparciu departamentu sztuki *W. R. i O. P.* i wydatnem współdziałaniu Ministerstwa Robót Publicznych urządzona została wystawa obrazów krajobrazu polskiego, mająca na celu zapoznanie spodziewanych licznych gości zagranicznych z pięknością naszego pejzażu i wybitnymi dziełami tej gałęzi malarstwa polskiego.

Dyrekcja *M. W. K. T.* zwróciła się z apelem do pejzażyistów polskich i właścicieli arcydzieł malarstwa polskiego o nadesłanie prac, zapraszając jednocześnie do komisji kwalifikującej pp. dyrektora dep. sztuki *Min. W. R. i O. P.* prof. *Wł. Skoczylasa*, prof. *L. Wy-*

czółkowskiego (Poznań), prof. *Ferd. Ruszczyca* (Wilno), prof. *Wł. Jarockiego* (Kraków), radcę *Min. Robót Publicznych* inż. *K. Łapińskiego*, kier. art. prof. *W. Jastrzębowski* (Warszawa), prezesa *Zw. Polskich art. grafików* prof. *Fr. Siedleckiego* (Warszawa), red. *Jana Kleszczyńskiego* (Warszawa). (Prof. *W. Jarocki* zrzekł się udziału w tej komisji, z powodu braku czasu).

Dla przeprowadzenia akcji technicznej wyznaczono delegata *M. W. K. T.* p. dyr. *Jerzego Guranowskiego* (Warszawa).

SANOK

= W maju otwarta była wystawa prac: *Maksymiljana Brożka*, *Maksymiljana Freunda*, *Leona Getza*, *Władysława Lisowskiego*, *Józefa Sitarza* i *Ks. Władysława Luteckiego*.

TORUŃ

= W ubikacjach miejskich starożytnego domu zwanego »Łukiem Cezara«, otwarto zbiorową wystawę obrazów marynisty płk. *Aleksandrowicza*.

= Pomorskie Towarzystwo Przyjaciół Sztuk Pięknych zorganizowało wystawę obrazów i rzeźb artystów poznańskiej grupy Plastyka.

Biorą w niej udział: *Dziurzyńska-Rosińska, A. Han-nytkiewicz*, *Jackowski*, *Walkowski*, *Samlicki*, *Wroniecki*, *Mroziński*, *Wysocki*.

WARSZAWA

= Wystawa współczesnej sztuki austriackiej została otwartą uroczystością 10-go maja w salach Tow. Zachęty Sztuk Pięknych. Otwarcia dokonał Pan Prezydent Rzeczypospolitej, który przybył w otoczeniu świty, przedstawicieli protokołu dyplomatycznego oraz kancelarii cywilnej i wojskowej. Pana Prezydenta i zaproszonych gości, którzy zjawili się na wernisażu w ogromnej liczbie, witali przy wejściu minister pełnomocny Austrii p. Post i komitet Zachęty z prezesem *Brzezińskim* na czele. Z Wiednia przybył specjalnie na otwarcie wystawy austriackiej minister oświaty p. *H. Srbik* z radcą *Prugerem*. Z pośród wielu osób ze sfer rządowych, dyplomacji, świata artystycznego, literackiego i z kół towarzyskich stolicy obecni na wernisażu byli minister *WR* i *OP* p. *Czerwiński*, nuncjusz apostolski *msgr. Marmaggi*, ambasador *Francji* p. *Laroche*, ambasador *Włoch* *Martin-Franklin*, posłowie zagraniczni. Wystawa zajęła wszystkie górne sale Zachęty i obejmuje 474 eksponatów w dziale malarstwa, rzeźby, grafiki i przemysłu artystycznego. W związku z otwarciem wystawy Towarzystwo Zachęty otrzymało z Wiednia od stałej delegacji zjednoczonych towarzystw artystycznych następującą depeszę: »Ślemy słowa serdecznej podziękacji za ten nowy dowód polskiej gościnności i wierząc niezachwianie w stały stosunek wzajemnej przyjaźni pomiędzy sztuką polską i austriacką, życzymy panom najlepszego powodzenia wystawy i załączamy nasze pozdrowienia artystom polskim. Stała delegacja«. Wieczorem z okazji przyjazdu austriackiego ministra oświaty p. *Srbika* oraz otwarcia wystawy, poseł austriacki *Post* wydał w salach poselstwa przyjęcie, w którym wzięli udział członkowie rządu, korpusu dyplomatycznego, oraz przedstawiciele sfer artystycznych i prasy.

W wystawie biorą udział: *John Quincy Adams*, *Edward Ameseder*, *Emil Beischläger*, *Leopold Blauensteiner*, *Józef Bod*, *Rudolf Böttger*, *Hugo Bouvard*, *Max Bradaczek*, *Artur Brusenbach*, dr. *Ernest Bucher*, *Alfred Buchta*, *Adolf Christl*, *Adolf Curry*, *Konstanty Damianos*, *Walerja Czepelka*, *Hugo Darnaut*, *Leo De-litz*, *Christa Deuticke-Szabo*, *Józef Dobrowsky*, *Ernest Eck*, *Franciszek Eilsnei*, *Jehudo Epstein*, *Leo Fellinger*, *Artur Ferraris*, *Elżbieta Fossel*, *Hans Frank*, *Leo Frank*, *Laszlo Gabor*, *Aleksander Gartenberg*, *Tibor Gergely*, *Alfred Gerstenbrand*, *Aleksander Goltz*, *Herman Gron-Rottmayer*, *Fryderyk Gsur*, *Alojzy Hä-*