

kodeksa w grupie Pietà, przechowywanej w katedrze florenckiej Santa Maria del Fiore. Obecnie odnaleziono czwartą podobiznę pod architrawem rzymskiej bramy miejskiej Porta Pia, przyozdobioną przez Michała Anioła na życzenie Piusa IV. Michał Anioł uniczył po prawej stronie pod obramowaniem ornamentacyjnym głowę o twarzy zamyślonej i melancholijnej. Po porównaniu twarzy tej z inną podobizną Michała Anioła nie ulega wątpliwości, że jest to jego autoportret.

S T A M B U L

Odsłonięcie tablicy ku czci Mickiewicza. Odbyło się tu uroczyste odsłonięcie tablicy pamiątkowej, wmurowanej na froncie domu, w którym zmarł w r. 1855 Adam Mickiewicz.

Dom ten został w swoim czasie nabyty przez rodzinę Ratyńskich, która chciała go zachować, jako narodową pamiątkę.

Uroczystość odbyła się wobec licznie zgromadzonej kolonii polskiej, członków ambasady Rzplitej i konsula generalnego polskiego, zaproszonych gości tureckich oraz przedstawicieli prasy miejscowej. Na tablicy umieszczono podobiznę Mickiewicza w płaskorzeźbie, dłuta polskiego rzeźbiarza Bilińskiego. Pod płaskorzeźbą wyryty jest napis w języku polskim i tureckim:

„Naszemu Wieszczeni Adamowi Mickiewiczowi w rocznicę zgonu — Polacy w Stambule“. — *Biyuk dahi sairimiz Adam Mickiewicz olum yıl donumu minasebetile — Instambul lehileri.*

Podczas uroczystości Konsul generalny, R. Wegnerowicz wygłosił okolicznościowe przemówienie w języku polskim, a p. T. Gasztowtt w języku francuskim.

Tego samego dnia o godz. 17-cj popołudniu odbyła się w Domu Polskim Uroczysta Akademia.

S T O C K H O L M

Zgon znakomitego malarza szwedzkiego. W sierpniu 1933 zmarł w Sztokholmie w wieku lat 88 znakomity malarz Gustaw von Cederström, dyrektor Szwedzkiej Akademii Sztuk Pięknych.

Wiele z prac tego malarza, głównie o tematach historycznych, znajduje się w Muzeum Narodowym w Sztokholmie.

Interesujące widowisko teatralne. Podczas Międzynarodowego Kongresu Historyków Sztuki, który — jak wiadomo — odbył się w Sztokholmie w dniach 4—7 września, w teatrze dworskim w Drottningholm dano wielkie przedstawienie. Teatr ten, zbudowany przed 150 laty przez króla Gustawa III, został doskonale zachowany; dotychczas bez zarzutu działa mechanizm umożliwiający wnoszenie lub opuszczanie sceny, zmianę dekoracji itd. Przedstawienie odbyło się przy zastosowaniu techniki teatralnej z czasów Gustawa III ze wszystkimi używanymi podówczas efektami scenicznymi.

Obraz Murilla. Słynny obraz Murilla „Trzej aniołowie u Abrahama“ sprzedany tu został na licytacji za 16.000 koron.

Wielka wystawa książki szwedzkiej. W początku grudnia r. ub. mija 450 lat od czasu wydrukowania pierwszej książki w Szwecji. Z tej okazji będzie urządzona wielka wystawa w Bibliotece Królewskiej, gdzie zebrane zostaną książki od r. 1483 do czasów ostatnich.

Kradzież dzieł sztuki. Popelniono tu sensacyjną kradzież dzieł sztuki, będących własnością znanego szwedzkiego kolekcjonisty inż. Rascha. Skradziono przedewszystkiem obraz Rembrandta „Jeremiasz oplakujący zburzenie Jerozolimy“, oceniony na pół miliona koron szwedzkich (?). Prócz tego państw. złodziejów padł bardzo cenny stary biewiarz.

Złodzieje, którzy działali z całą znajomością rze-

czy, najprawdopodobniej należą do bandy międzynarodowych włamywaczy, którzy dokonali włamania do mieszkania i zbiorów przywódcy stronnictwa konserwatywnego Tryggera.

W piwnicy domu inż. Rascha znaleziono siekierkę, przy pomocy której włamywacze wyjmowali obraz namalowany na desce z ramy. Prócz tego złoczyńcy pozostawili w piwnicy nóż. Władze zarządziły ścisły nadzór nad ruchem podróżnych na stacjach granicznych.

Inż. Rasch kupił obraz Rembrandta przed 10 laty od hr. Stroganowa w Paryżu. Figurował on na wystawie sztuki holenderskiej w Royal Academy w Londynie w r. 1929.

T R Y D E N T

Zgon młodego malarza. Zmarł na suchoty doskonale zapowiadający się artysta-malarz Gino Bonichi znany pod pseudonimem Scipioni. Kilka obrazów Bonichi'ego, który był uczniem Akademii Francuskiej, zakupił rząd francuski.

T U L U Z A

= Przemówienie b. prezydenta Francji Doumergue'a na otwarciu wystawy polskiej w Tuluzie. (Por. *Sztuki Piękne* Nr. 10, R. IX, str. 381). W salonach Izby Handlowej w Tuluzie odbyło się uroczyste otwarcie wystawy polskiej sztuki ludowej, zorganizowane staraniem miejscowego komitetu „Amis de la Pologne“.

Na otwarciu przybył m. in. p. Gaston Doumergue, b. prezydent Republiki.

Po przemówieniu hr. Begouen, prezesa stowarzyszenia „Amis de la Pologne“ i konsula Chamca, zabrał głos p. Doumergue, który zaznaczył m. in.:

„Zawsze byłem pełen podziwu dla Polski, przyjaciółki Francji od kilku setek lat. Polska to wielki naród, który długo i niezasłużenie cierpiał. Teraz cały świat zdumiewa się ogromem pracy, dokonanej przez ten dzielny naród. Polska jest cudownym przykładem tego, czego może dokonać silna wola i moc ducha. Jestem szczęśliwy, że wystawa ta daje mi okazję do wyrażenia mej wielkiej sympatii dla Polski. Francja jest i zawsze będzie u boku Polski.“

Zechce Pan Konsul przesać swemu rządowi zapewnienie, że nie tylko ja, ale i wszyscy Francuzi, godni tego imienia, żywią dla Polski uczucia głębokiej sympatii i przyjaźni.“

T Y F L I S

Muzeum Sztuk Pięknych w Tyflisie. W słynnym Mechetskim Zamku pod Tyflisem, który dotychczas służył jako więzienie dla skazanców politycznych, w r. b. zostanie otwarte gruzińskie muzeum sztuk pięknych.

W E N E C J A

XIX Międzynarodowa Wystawa Sztuki w Wenecji (Biennale). Została ustalona definitywnie data otwarcia XIX Międzynarodowej Wystawy Sztuki w Wenecji. Inauguracja będzie miała miejsce dn. 12 maja 1934 r. Wystawa poza działem sztuki obejmuje w przyszłym roku również dział architektury. Jednocześnie zarząd Wystawy w ciągu lipca, sierpnia i września zorganizuje szereg manifestacji międzynarodowych, obejmujących działy kinematografu, poczty, teatru, tańca klasycznego, muzyki etc. Poza krajami, posiadającymi własne pawilony na XIX wystawie weźmie udział cały szereg krajów, które dotychczas nie były reprezentowane na wystawie weneckiej: kraje te zostaną rozmieszczone w pawilonie włoskim i w ewentualnych pawilonach zbudowanych ad hoc obok pawilonu włoskiego.

Międzynarodowa wystawa portretów. Zarząd Biennale postanowił zorganizować na Wy-