

Wnętrze kaplicy na Złotej górze,

w Mińsku gubernialnym.

Na cmentarzu katolickim, położonym na tak zwanej Złotej górze w mieście gubernialnem Mińsku wznosi się niewielka kaplica murowana, w stylu ostrołukowym.

Piękna ta budowla, ukończona zupełnie w r. 1864 podług planu Michała Siwickiego akademika petersburskiego, powstała z zapisu obywateli małżonków Leonowiczów, którzy przeznaczyli na ten cel summe rs. 16,000; na ozdoby zaś jej wewnętrznełożył kosztą pułkownik Laskowicz.

Wykonaniem całego dzieła zajmował się osobny komitet, pod przewodnictwem ks. biskupa Adama Wojtkiewicza pasterza dyecezyi, według którego pomysłu i kierunku nowa ta świątynia uskutecznioną została.

Okazała zewnątrz i dobrze do miejscowości zastosowana, ma wewnątrz w tymże samym gotyckim stylu, niemniej wytworne i staranne. Ostrołukowe sklepienie okna i ozdoby ołtarzy wdzięczną dla oka stanowią całość.

Mensę głównego ołtarza podtrzymują dwaj aniołowie, podobnie jak dwóch bocznych ołtarzy, ozdobionych gipsowemi figurami naturalnej wielkości, przedstawiającemi po prawej stronie patrona miasta św. Rocha, św. Michała i św. Gabryela, a po lewej Pana Jezusa przy słupie, z takimiż figurami N. Maryi Panny i św. Józefa.

Zresztą wszystkie części i szczegóły budowli, oraz sprzęty, cyboryum, ambona, konfesyonaly, ławki i t. d. zastosowane są ściśle do najpiękniejszych wzorów gotycyzmu, wczem budowniczy okazał wiele gruntownej znajomości i wybornego smaku, stwierdzając chlubne zdanie, jakie o nim niejednokrotnie przedtém ogłaszał znany w literaturze naszej Władysław Syrokomla.