

Wnętrze kościoła św. Piotra i Pawła w Wilnie.

Do najwspanialszych świątyń Pańskich miasta Wilna należy niezaprzeczenie kościół św. Piotra i Pawła, wznoszący się w uroczym położeniu nad brzegami Wilii, na przedmieściu Antokolu.

wielkie robi wrażenie i stawia go w rzędzie najznamienitszych na Litwie, zawiera bowiem przeszło 2000 figur i grup gipsowych, w rozmaitych kierunkach zdobiących kościół, od sklepienia aż do posadzki. Pracowali nad nimi przez lat siedem sprowadzeni z Włoch artyści Piotr Perelli z Rzymu i Jan Marya Galli z Medyolanu. Piérw-

Ołtarzów znajduje się tu dziewięć, w których godne widzenia są dwa obrazy penzla Franciszka Smuglewicza: w wielkim malowany w r. 1805, przedstawiający pożegnanie św. Piotra ze św. Pawłem, w bocznym zaś św. Michała archanioła. Zaslugują także na uwagę dwa ołtarze boczne. W prawym znajduje się obraz Pana Jezu-



Wnętrze kościoła św. Piotra i Pawła w Wilnie.

442

Zbudowany w latach od 1668 do 1684, kosztem Michała Paca hetmana w. litewskiego wojewody wileńskiego, podług planu Jana Caora budowniczego z Rzymu, na zewnątrz przypomina nieco kościół watykański. Odznacza się wszakże szczególnie okazałością i wytwornością swego wnętrza, które pod względem gustu, pracowitości w wyrobach gipsowych, tudzież malowideł alafresko,

szy robił bardzo starannie wykonane figury i głowy, drugi arabeski i kwiaty, obrazy zaś i alafreski są penzla sławnego w owym czasie malarza Marcina Altamonte, sprowadzonego także z Rzymu. W ten sposób upiększone są sztukateriami na tle niebieskiem przesłieczna włoska kopuła, stropy i sklepienia, tak głównej nawy, jako i presbiterium.

sa ukrzyżowanego, który niegdyś hetman Pac mówił z sobą zwykle w obozie we wszystkich wyprawach; w lewym obraz Najświętszej Panny Łaskawej, wyobrażający ją ze strzałami w obu rękach. Jerzy Tyszkiewicz biskup wileński, będąc we Włoszech, upodobał go sobie i przemalować kazał, a przywiozwszy do Wilna, umieścił w istniejącym tutaj poprzednio kościele, na pamiątkę

ukrócenia w mieście morowego powietrza w r. 1653. Nakoniec przechowują jeszcze w tym kościele inne dawne zabytki, jakimi są: chorągiew z daru papieża Urbana VIII, dwa ornaty, przez fundatora sprawione, skrzynię dębową, która miała służyć za kasę wojskową w pamiętnéj wyprawie chocimskiej, dywany tureckie upstrzone na tle błękitném wyobrażeniami osób, ptaków i kwiatów, także przez Pęca ofiarowane i t. p.