Narodowy Instytut Polskiego Dziedzictwa Kulturowego za Granicą „Polonika”

ul. Antoniego Józefa Madalińskiego 101, 02-549 Warszawa

**FORMULARZ ZGŁOSZENIA**   
**PROJEKTU DO PROJEKTU**

**DZIEDZICTWO ZA GRNICĄ. BAZA POLONIKÓW**

Prowadzonego przez

Narodowy Instytut Polskiego Dziedzictwa Kulturowego za Granicą „Polonika”

Obraz zawierający tekst, Czcionka, biały, symbol

Opis wygenerowany automatycznie

# DANE ZGŁASZAJĄCEGO

DANE OSOBOWE

|  |  |
| --- | --- |
| Imię | Kliknij lub naciśnij tutaj, aby wprowadzić tekst. |
| Nazwisko | Kliknij lub naciśnij tutaj, aby wprowadzić tekst. |
| Tytuł naukowy | Kliknij lub naciśnij tutaj, aby wprowadzić tekst. |
| E-mail | Kliknij lub naciśnij tutaj, aby wprowadzić tekst. |
| Numer telefonu | Kliknij lub naciśnij tutaj, aby wprowadzić tekst. |
| Afiliacja (opcjonalnie) | Kliknij lub naciśnij tutaj, aby wprowadzić tekst. |

BIOGRAM ze wskazaniem kompetencji w zakresie zgłoszenia

Kliknij lub naciśnij tutaj, aby wprowadzić tekst.

# INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

Propozycja artykułów dotyczących polskiego dziedzictwa kulturowego za granicą wraz z liczbą zdjęć

Lista proponowanych artykułów obejmująca: Kraj, nazwa obiektu, które dotyczyć ma artykuł, planowana liczba znaków ze spacjami, planowana liczba ilustracji (domena publiczna lub do których Autor udostępnia prawa majątkowe), proponowana cena brutto za tekst, proponowany termin realizacji

Propozycja przygotowania kart dokumentacyjnych (inwentaryzacyjnych)

Kraj, szczegółowa lokalizacja, opis obiektu, planowana liczba kart, uzasadnienie celowości realizacji dokumentacji, opis standardu wykonywanych kart, proponowana cena brutto, proponowany termin realizacji

Propozycja przygotowania fotografii dokumentacyjnej obiektów polskiego dziedzictwa kulturowego

Kraj, szczegółowa lokalizacja, nazwa obiektu lub określenie zespołu obiektów, charakter materiału filmowego i rok wykonania, standard plików (format), proponowana cena brutto, proponowany termin realizacji

Propozycja przygotowania materiałów wideo obiektów polskiego dziedzictwa kulturowego

Kraj, szczegółowa lokalizacja, nazwa obiektu lub określenie zespołu obiektów, charakter materiału filmowego i rok wykonania, standard plików (format), proponowana cena brutto, proponowany termin realizacji

**OŚWIADCZENIA WNIOSKODAWCY**

* Oświadczam, że przyjmuję do wiadomości, że nadesłanie FORMULARZA ZGŁOSZENIOWEGO do portalu „Dziedzictwo za granicą. Baza Poloników” jest równoznaczne z akceptacją warunków wynikających z Ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, Ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o ﬁnansach publicznych oraz podjętych na ich podstawie ustaleń zawartych w ogłoszeniu o Programie oraz celami statutowymi Instytutu Polonika.
* Świadomy/świadoma odpowiedzialności karnej potwierdzam prawdziwość danych wpisanych w FORMULARZU.
* Oświadczam, że złożona przeze mnie propozycja dotyczy tekstów autorskich i nie będą one naruszać praw autorskich osób trzecich.
* Oświadczam, że w przypadku otrzymania pozytywnej odpowiedzi w sprawie zgłoszenia, przyjmuję do wiadomości, że zgłaszając projekt do Programu, wyrażam zgodę (na podstawie art. 81 ust. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych) na nieodpłatne, wielokrotne rozpowszechnianie mojego wizerunku oraz głosu poprzez publikację zdjęć oraz materiałów audio i wideo przez Instytut Polonika na potrzeby promocji Programu, na stronach www, w powstałych publikacjach oraz za pośrednictwem wszelkich pozostałych mediów/kanałów dystrybucji informacji, tylko i wyłącznie w kontekście zgłoszonego Projektu. Wizerunek może być użyty do różnego rodzaju form elektronicznego przetwarzania obrazu, kadrowania i kompozycji, bez obowiązku akceptacji produktu końcowego, lecz nie w formach obraźliwych lub ogólnie uznanych za nieetyczne. Zrzekam się niniejszym wszelkich roszczeń, w tym również o wynagrodzenie (istniejących i przyszłych) względem Instytutu Polonika z tytułu wykorzystania mojego wizerunku na potrzeby jak w oświadczeniu. Powyższa zgoda nie jest ograniczona czasowo ani terytorialne, dotyczy wszelkich zdjęć oraz materiałów wideo z moim udziałem, wykonanych podczas działań związanych z realizacją Programu.

Kliknij lub naciśnij, aby wprowadzić datę.

podpis

**KLAUZULA INFORMACYJNA**

Zgodnie z art. 13 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 (Dz. Urz. UE L 2016, Narodowy Instytut Polskiego Dziedzictwa Kulturowego za Granicą „Polonika” informuje, że:

1. Administratorem danych osobowych jest Narodowy Instytut Polskiego Dziedzictwa Kulturowego za Granicą „Polonika” (dalej „Instytut”) z siedzibą Warszawie przy ul. Antoniego Józefa Madalińskiego 101, 02-549 Warszawa.

2. Kontakt z Inspektorem Ochrony Danych Instytutu możliwy jest pod adresem e-mail: **iod@polonika.pl**.

3. Administrator przetwarza dane osobowe wskazane w formularzu kontaktowym:

a) imię, nazwisko osoby aplikującej lub imię i nazwisko osoby reprezentującej instytucję zgłaszającą projekt do Programu – w celu wykonania zadania publicznego, tj. badania, ochrona i popularyzacja polskiego dziedzictwa kulturowego za granicą, na podstawie art. 6 ust. 1 lit. e RODO,

b) imię, nazwisko, adres e-mail, numer telefonu w celu kontaktu z osobą zgłaszającą projekt do Programu – na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f RODO,

4. Odbiorcami danych osobowych będą wyłącznie podmioty świadczące usługę obsługi systemów i oprogramowania informatycznego administratora, zewnętrzne podmioty świadczące usługi na rzecz administratora, oraz podmioty uprawnione do uzyskania danych osobowych na podstawie przepisów prawa (w tym organy administracji publicznej).

5. Dane osobowe osoby zgłaszającej projekt do Programu będą przetwarzane:

a) w przypadku danych wskazanych w ust. 3 lit. a oraz ust. 3 lit. b powyżej przez czas realizacji naboru do Programu, tj. do rozstrzygnięcia naboru projektów do Programu;

b) w przypadku danych wskazanych w ust. 3 lit. c do czasu zakończenia realizacji Programu lub cofnięcia zgody na dalsze przetwarzanie danych przez osobę, której dane dotyczą. Zgoda może być cofnięta w dowolnym momencie przed rozstrzygnięciem naboru poprzez przesłanie stosownej informacji na adres określony w ust. 2 powyżej, przy czym cofnięcie zgody jest jednoznaczne z rezygnacją z udziału w Programie.

c) po ustaniu celu przetwarzania, dane osobowe, będą przechowywane w celu archiwalnym przez okres wynikający z przepisów ustawy z dnia 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach (Dz.U. z 2018 poz. 217 z późn. zm.) i z wydanych na jej podstawie regulacji obowiązujących u Administratora.

6. Dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego ani do organizacji międzynarodowej.

7. Osobie, której dane dotyczą, przysługują prawa do kontroli przetwarzania danych, określone w art. 15-16 RODO, w szczególności prawo dostępu do treści swoich danych i ich sprostowania, oraz art. 17 i 18 RODO – prawo do usunięcia oraz ograniczenia przetwarzania – w przypadkach określonych w przepisach RODO.

8. Dane osobowe nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany, który będzie miał wpływ na podejmowanie decyzji mogących wywołać skutki prawne lub w podobny sposób istotnie na nią wpłynąć. Dane nie będą poddawane profilowaniu.

9. Osoba aplikująca do Programu ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego na adres: Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa.

10. Podanie danych osobowych przez osobę aplikującą do Programu jest dobrowolne, jednakże niepodanie danych może skutkować niemożliwością wzięcia udziału w Programie. W przypadku przetwarzania danych na podstawie zgody, uczestnikom służy prawo do wycofania zgody w dowolnym momencie, bez wpływu na zgodność z prawem czynności przetwarzania do chwili wycofania zgody.

Kliknij lub naciśnij, aby wprowadzić datę.

podpis

**PRAWA AUTORSKIE**

Informujemy, że zawierane przez Instytut Polonika umowy na pozyskanie materiałów zawierają zapisy przenoszące na Instytut Polonika autorskie prawa majątkowe wraz z prawem do korzystania lub rozporządzania, jak również do zezwalania na korzystanie lub rozporządzanie z praw zależnych, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych. Materiały te – w miarę możliwości – udostępniane są na otwartej licencji CC-BY-4.0.

Informacje o szczegółowych warunkach umowy dostępne są pod adresem baza@polonika.pl