



Dar Zaborskiego dla Wilna. Muzeum w Poszuszwiu.



Manekin, wyrób ludowy

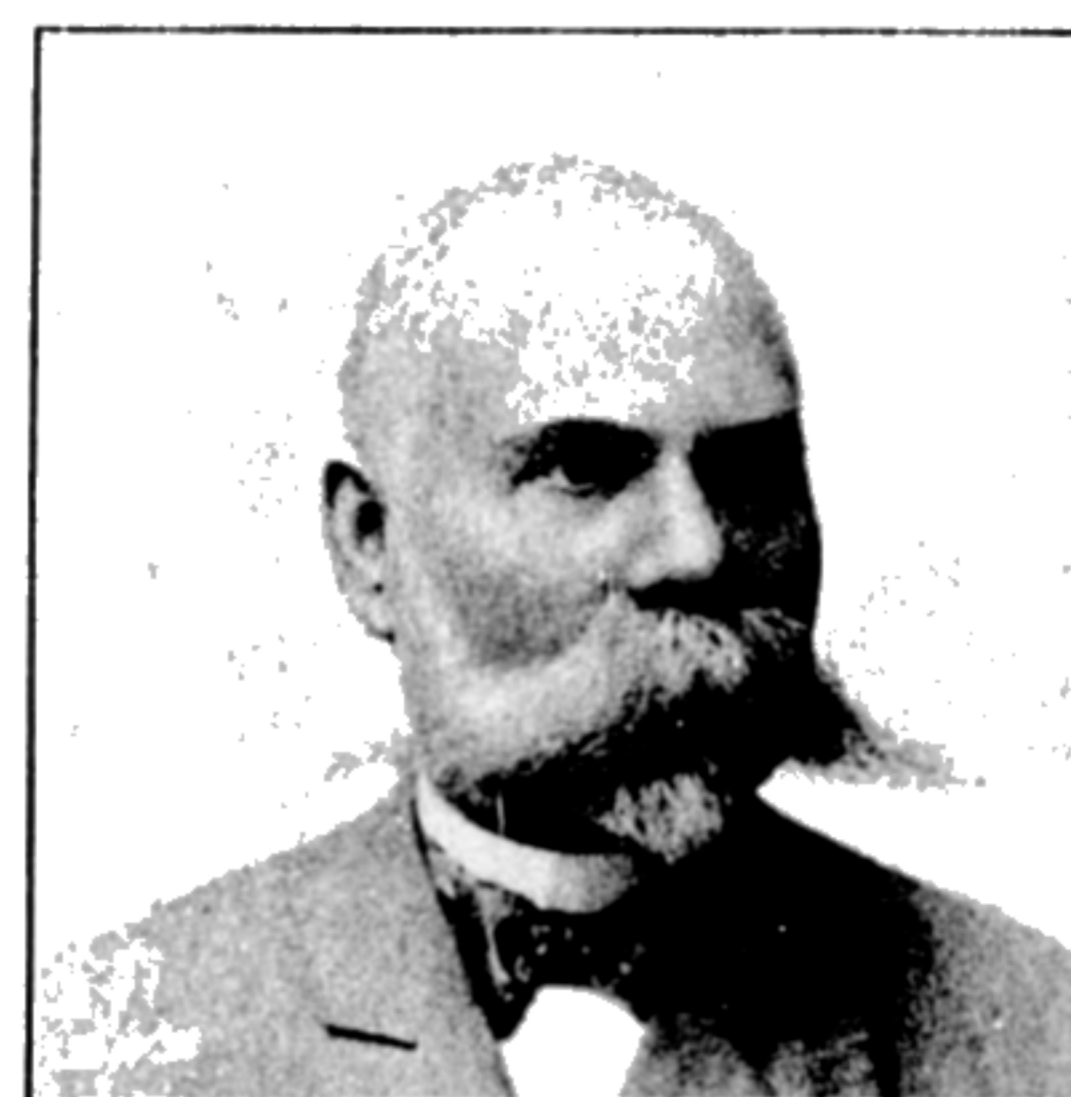


Zbiory archeologiczne i zabytki ludowe

nym, a nie szczędząc grosza i trudów, zdołał zebrać olbrzymią ilość okazów tak z dziedziny wykopalisk różnych epok doby przedhistorycznej, jako też numizmatyki, bibliografii, sztychów, obrazów i t. p.

Szczególnie uwzględnione są w zbiorach tych rzeczy, tyżące się przeszłości Polski i Litwy. Badacz archeolog i biblioman znajdzie tam bogate materiały do studyów. Obfity katalog daje dokładny obraz ogromu zbiorów.

Wszystkich działów jest szesnaście, obejmują one ogółem około 20 tysięcy numerów; z tych połowę stanowią bardzo cenne dokumenty i dyplomy państwowe, wiele na pergaminie jeszcze nie odcyfrowanych, a więc nie publikowanych. Dział numizmatyki przedstawia się także bardzo okazale, z pomiędzy tysiąca monet polskich są okazy z XI wieku. W dziale strojów ludowych różnych epok szczególną zwracają na siebie uwagę bardzo oryginalne i efektowne maski drewniane, które tu na jednej z fotografii widzimy, jedna z nich sławna tem, że nosił ją głośny na całą Żmujdź rozbójnik Blinda, który w biały dzień został ukamienowany przez ludność w Łukniach podczas „festu”, czyli uroczystości kościelnej.



ANTONI ZABORSKI.

Doprawdy, zdumieć się trzeba na myśl, że to jedna osoba mogła tyle zebrać, a skromny miłośnik nie rozgłaszał i nie chwalił się, potomność zdoła dopiero ocenić, jaką zasługę położył dla kultury Polski i Litwy cichy pracownik, Anto-

ni Zaborski. To też słusznie archeolog p. Witold Habdank Wojewódzki w referacie swoim, przedstawionym Cesarowskiemu Instytutowi Archeologicznemu w Petersburgu, podniósł tę zasługę, mówiąc: „Nie mogę tu pominąć milczeniem owocnej pracy na niwie archeologicznej obywatela gub. kowieńskiej, A. Zaborskiego, archeologa miłośnika, który ciągle pracuje na ziemi rodzimej. Piękna jego idea zgrupowania w swoim majątku Poszuszwiu rzadkich kolekcji wszystkich epok kulturalnego rozwoju życia Litwy obecnie urzeczywistniła się w zupełności, i kolekcje te, ciągle wzbogacane tak liczebnie, jaki treścią swoją, stanowiąc będą cenny nabytek kulturalny, służąc w niedalekiej przyszłości podwaliną Litewskiego Muzeum Archeologicznego”.

P. Wojewódzki nie omylił się. Istotnie, p. Zaborski testamentem przekazał wielkie zbiory swoje muzeum publicznemu w Wilnie.

ST. PIASKOWSKI.

Dar dla Wilna.

Wielki i cenny nabytek otrzymało na samym początku swego istnienia Muzeum publiczne w Wilnie. Oto zmarły tego lata miłośnik archeolog Antoni Zaborski z Poszuszwia gub. kowieńskiej zapisał zbiory swoje nowopowstałemu muzeum wileńskiemu.

Zmarły od najmłodszych lat czuł pociąg do zbierania zabytków starożytności wszelkiego rodzaju i przez całe życie gromadził, co tylko mógł, do muzeum w majątku własnym w Poszuszwiu, nad rzeką Szuszwą położo-