

Niezwykła profanacja tragedii cierlickiej

„Umělecký ústav.“

Mamy w rękach pocztówkę fotograficzną, zmontowaną przez jedną z uměleckých firm wydawniczych w Morawskiej Ostrawie-Przywozie. Fotomontaż i napisy na tem arcydziele oburzają do głębi i dlatego musi się niemi zająć opinia publiczna. Pocztówka składa się z czterech obrazków, przedstawiających miejsce katastrofy, najbliższą karczmę, widok ogólny mogiły i sam grób. Uderzająco beczelne zestawienie karczmy z miejscem tragedji, ma swoją wymowę. Wymowę mają także napisy w ję-

zyku czeskim i „rzekomym“ języku polskim, gdyż wydawnictwo przede wszystkim liczy na sprzedaż pocztówek między przejętą nieszczęściem Polonją. Brzmia one tak:

Těrlicko — Cierlicko. Zwierky i Wigury start do wlecznosti.

U místa dopadu — Miesce tragiczne.

Celkový pohled — Całkowity wzgled.

U hrobů hrdinů — U grobu bogatyrůw.

Nejbližší restaurace — Okoliczna restauracja.